

ΤΑ ΣΑΪΝΙΑ



ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΗ ΜΕΓΑΛΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΤΟΥ 1821



Ο Αδαμάντιος Κοραΐς



Λάμπρος Κατσώνης

Τα κυριότερα επαναστατικά κινήματα

ΣΑΒΒΙΝΑ ΤΡΙΚΟΙΑΗ

Ο Αδαμάντιος Κοραΐς καταγόταν από μια πλούσια οικογένεια στη Χίο, αλλά είχε γεννηθεί στη Σμύρνη. Σπούδασε στην Ευαγγελική Σχολή Σμύρνης, αλλά μετά από καιρό, πήγε να ζήσει μόνιμα στη Γαλλία κι εκεί σπούδασε ιατρική. Εκεί έζησε τη Γαλλική επανάσταση (1789) και γνώρισε τις φιλελεύθερες ιδέες που υπήρχαν εκείνη την εποχή.

Ο Κοραΐς ασχολήθηκε κυρίως με τη δημοσίευση χειρόγραφων κειμένων των συγγραφέων της Ελλάδας. Έχοντας πολλές γνώσεις, πολλοί δάσκαλοι ζητούσαν τις συμβουλές του. Μάλιστα, είχε γράψει κι ένα ποίημα, το "Σάλπισμα Πολεμιστήριον". Βοήθησε και στην ίδρυση του Ελληνικού Κομιτάτου στο Παρίσι. Ο Αδαμάντιος Κοραΐς είχε ως φιλοσοφική αρχή, την πίστη στη λογική του ανθρώπου.

ΚΑΤΣΟΥΛΙΕΡΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΚΩΣΤΟΓΛΟΥ ΔΗΜΗΤΡΗΣ

1. Οι Κερκυραίοι, οι Κρητικοί και οι Μανιάτες πολέμησαν την Οθωμανική αυτοκρατορία στο πλευρό των Βενετών και των Ισπανών, στην ξηρά και τη θάλασσα. Το 1571 έγινε μια σημαντική ναυμαχία, η ναυμαχία της Ναυπάκτου, όπου ο τουρκικός στόλος καταστράφηκε τελείως. Επίσης, στη ναυμαχία αυτή συμμετείχαν αρκετά ελληνικά πλοία.
2. Ο Μητροπολίτης Λαρίσης Διονύσιος, γνωστός ως Φιλόσοφος, όπου οι Τούρκοι τον φώναζαν ειρωνικά Σκυλόσοφο ξεσήκωσε την ορεινή Θεσσαλία. Το κίνημά του απέτυχε. Έτσι, κατέφυγε στη Ρώμη και έπειτα στην Ισπανία, για να βρει ενισχύσεις. Γύρισε μετά από εννιά χρόνια και κατάφερε να ξεσηκώσει και πάλι τους κατοίκους της Θεσπρωτίας.
3. Οι αδερφοί Ορλώφ έφτασαν στη Μάνη με ρωσικό στρατό. Τότε ο πρόκριτος Ιωάννης Βλάχος ή Δασκαλογιάννης

ξεσήκωσε τα Σφακιά της Κρήτης. Στην ναυμαχία του Τσεσμέ (στην σημερινή Τουρκία απέναντι από τη Χίο) ο Χριστιανικός στόλος νίκησε τον Οθωμανικό στόλο. Όλες αυτές οι συγκρούσεις τελείωσαν με τη συνθήκη του Κιουτσούκ Καϊναρτζή (1774). Αυτή η συνθήκη είναι πάρα πολύ σημαντική για τους Ρώσους, καθώς μπορούν να επηρεάσουν τα εσωτερικά της Τουρκίας, ώστε να προστατεύουν τους Χριστιανούς.

4. Ο Λάμπρος Κατσώνης καταγόταν από τη Λιβαδιά και ήταν Έλληνας αξιωματικός του ρωσικού στρατού. Είχε ως βάση το νησί της Κέας των Κυκλάδων, είχε μικρό στόλο και έπλεε στο Αιγαίο κάνοντας επιθέσεις εναντίον των τουρκικών πλοίων. Μαζί του ήταν ο Γεώργιος Ανδρίτσος ο πατέρας του ήρωα της επανάστασης Οδυσσέα Ανδρούτσου.

Οι Σουλιώτες

ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΑΖΩΝΗΣ

Οι Σουλιώτες ήταν βοσκοί, τους οποίους τους χαρακτήριζε το ομαδικό πνεύμα, η τόλμη και η ικανότητα τους να πολεμούν. Δε δίσταζαν να χάσουν τη ζωή τους προκειμένου να σώσουν την πατρίδα τους και να μην υποταχθούν στους Τούρκους. Άγρυπνοι, μέρα νύχτα, εξολόθρευαν και αντιμετώπιζαν τον εχθρό χωρίς φόβο και με πολύ θάρρος. Αυτό όμως που μου έκανε μεγαλύτερη εντύπωση ήταν το θάρρος που έδειξαν οι Σουλιώτισσες. Ήταν τόσο γενναίες, ώστε προκειμένου να μην υποταχθούν πέταγαν τα παιδιά τους στον γκρεμό και χορεύοντας έπεφταν και οι ίδιες.



Η Φιλική Εταιρεία ΤΣΙΑΟΥΣΙΔΗΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ



Η Φιλική Εταιρεία ιδρύθηκε στην Οδησό το 1814 από τρεις εμπόρους, τον Νικόλαο Σκουφά, τον Αθανάσιο Τσακάλωφ και τον Εμμανουήλ Ξάνθο. Κανένας από τους «ιδρυτές» της δεν ήταν ιδιαίτερα πλούσιος ή ιδιαίτερα επιφανής. Στόχος της μυστικής αυτής εταιρείας ήταν η συνεργασία και η ανάληψη πρωτοβουλιών για την ανατροπή της οθωμανικής κυριαρχίας και την απελευθέρωση των Ελλήνων και ευρύτερα των χριστιανικών πληθυσμών της Αυτοκρατορίας. Η Φιλική Εταιρεία αποτελούσε μια μυστική, επαναστατική οργάνωση. Τα μέλη της εταιρείας περνούσαν από διαδικασία μύησης, «δένονταν» με όρκο και λειτουργούσαν στο πλαίσιο μιας αυστηρής εσωτερικής ιεραρχίας. Ο πρόωρος θάνατος του Σκουφά (1818) και στη συνέχεια και άλλων ιδρυτικών και επιτελικών στελεχών της οργάνωσης είχε το δικό του μερίδιο στον αναπροσανατολισμό της. Σταδιακά, αυξήθηκε ο αριθμός των μελών της, χωρίς όμως να χάνει τον χαρακτήρα της κλειστής, συνωμοτικής οργάνωσης. Οι τριβές και οι αντιπαραθέσεις μεταξύ των ηγετικών στελεχών της Εταιρείας, οι οποίες έφτασαν ως και τη φυσική εξόντωση αντιπάλων, μαρτυρούν τις διαφορετικές επιδιώξεις και τους ανταγωνισμούς που ανέκυψαν. Παρά τις δυσκολίες και τους κλυδωνισμούς, η οργάνωση παρέμεινε σταθερή στη βασική της επιδίωξη.

Ο χαρακτήρας όμως και η σύνθεση της άλλαξαν σταδιακά. Εκτός από τη δραστηριοποίηση της στην Κωνσταντινούπολη, η εταιρεία κινήθηκε επίσης και στρατολόγησε μέλη κυρίως στην Πελοπόννησο και στα νησιά του Ιονίου, σε περιοχές δηλαδή όπου συμπαγείς χριστιανικοί πληθυσμοί και τοπικές ηγετικές ομάδες αποτελούσαν βασικές ομάδες στόχευσης της.

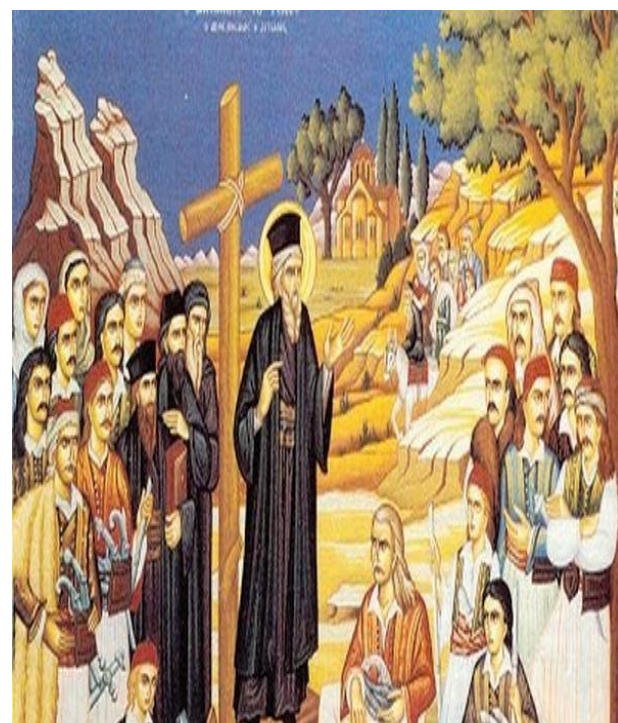


Ο Κοσμάς ο Αιτωλός ΞΕΠΑΠΑΔΑΚΗ ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΠΟΥΛΥΞΕΝΗ

Ο Κοσμάς ο Αιτωλός γεννήθηκε το έτος 1714 και έζησε έως το έτος 1779. Πατροκοσμάς ήταν το άλλο όνομά του, με το οποίο ήταν σε πολλούς γνωστός. Ο άγιος Κοσμάς ο Αιτωλός, συνδύαζε το πνεύμα του Νεοελληνικού Διαφωτισμού και της παιδείας με τη πίστη και την αγάπη προς το έθνος. Ήταν μοναχός του Αγίου Όρους, ιεροκήρυκας και μάρτυρας. Επίσης, αποτελεί και έναν από τους δάσκαλους τους Γένους. Εορτάζεται στις 24 Αυγούστου από τους χριστιανούς ορθόδοξους ενώ το 1961 ανακηρύχθηκε άγιος της Ορθόδοξης Εκκλησίας. Εκτός από την Ελλάδα τιμάται συχνά και στη Ρωσία, τη Σερβία, τη Βουλγαρία, την Αρμενία, τις ΗΠΑ, την Κύπρο, την Ουκρανία, τη Ρουμανία και τη Βόρεια Μακεδονία. Η γέννησή του τοποθετείται στην Αιτωλία. Ήταν μαθητής στα σχολεία της Παρνασσίδας και της Ναυπακτίας, ενώ μελέτησε δίπλα σε γνωστούς ιεροδιδασκάλους.

Οι σπουδές του έχουν σχέση με τη φιλοσοφία και τη θεολογία. Ο ίδιος ήταν θερμός υποστηρικτής του σχολείου και μάλιστα προέτρεπε τους γονείς να στέλνουν τα παιδιά τους να μάθουν τα ελληνικά διότι αυτή είναι <<η γλώσσα της εκκλησίας>>. Ένα από τα έντονα χαρακτηριστικά του είναι ότι δεν αγαπούσε το χρήμα. Ο ίδιος, μάλιστα έλεγε: «δεν έχω άλλο ράσο από αυτό που φοράω». Αναφέρεται ότι μέσα σε διάστημα 16 χρόνων ίδρυσε σχεδόν 200 σχολεία. Στον άγιο Κοσμά τον Αιτωλό αποδίδεται μια σειρά κειμένων, σημαντικότερες των οποίων είναι οι «διδασκαλίες» και οι «προφητείες». Τα παραπάνω κείμενα αποτυπώθηκαν λίγο μετά την απαγγελία τους από μαθητές του. Τα μόνα γραπτά του αγίου Κοσμά που έχουν σωθεί είναι μερικές επιστολές. Αρκετοί χριστιανοί πιστεύουν πως είχε προφητικές και θαυματουργές ικανότητες. Το 2016 ανακηρύχθηκε προστάτης της δασικής υπηρεσίας της Ελλάδας.

Ο Πατροκοσμάς κηρύττει το λόγο του θεού και ρίχνει το σπόρο της ελευθερίας



Η επέτειος του πολυτεχνείου

ΨΩΜΙ – ΠΑΙΔΕΙΑ - ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ
ΕΝΑ ΣΥΝΘΗΜΑ ΔΙΑΧΡΟΝΙΚΟ ΚΑΙ ΕΠΙΚΑΙΡΟ

ΤΣΙΑΟΥΣΙΔΗΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ

Στις **21 Απριλίου 1967**, τρεις συνταγματάρχες, ο Γ. Παπαδόπουλος, ο Στ. Παττακός και ο Ν. Μακαρέζος, αποφάσισαν να πάρουν στα χέρια τους την εξουσία ΧΩΡΙΣ ΕΚΛΟΓΕΣ αλλά με τρόπο βίαιο, που λέγεται **ΠΡΑΞΙΚΟΠΗΜΑ**.

Η δημοκρατία δεν υπήρχε πια. Όλα τα αποφάσιζε η **ΧΟΥΝΤΑ** των **ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΑΡΧΩΝ** με τη βοήθεια της Αστυνομίας και του στρατού.

Οι πρώτες άμεσες ανακοινώσεις της Χούντας προς το λαό ήταν για την απαγόρευση κυκλοφορίας οχημάτων και πολιτών στους δρόμους της Αθήνας, ανάληψης χρημάτων από τράπεζες, διακοπή μαθημάτων στα σχολεία, υπαίθριες συγκεντρώσεις άνω των 5 ατόμων, συγκεντρώσεις σε κλειστό χώρο, εκτός των δημοσίων θεαμάτων, κλείσιμο του Χρηματιστηρίου κτλ. Έτσι, το πρωί της 21^{ης}



Απριλίου στην Αθήνα, υπήρχε καθεστώς βίας και τρόμου, με τα τανκς, τα στρατιωτικά αυτοκίνητα και τις περιπολίες στρατιωτών στους δρόμους, να κάνουν επιβλητική την κυριαρχία του στρατού, ενώ στην επαρχία οι χωροφύλακες «ζώστηκαν τ'άρματα» και οπλισμένοι πλέον, δημιούργησαν ανάλογο κλίμα με αυτό της πρωτεύουσας. Όποιοι εναντιωνόταν στη Χούντα, τον περίμενε φυλακή και εξορία.

Οι Χουντικοί θύμωσαν πολύ. Αφού η αστυνομία δεν κατάφερε να σταματήσει την εξέγερση, θα το έκανε ο στρατός

Τρία τανκς στάθηκαν απέναντι από την Πύλη του Πολυτεχνείου. Οι φοιτητές, παρακαλούσαν τα αδέρφια τους να μην επιτεθούν. Όμως, οι Χουντικοί ήταν αποφασισμένοι να δώσουν τέλος στην εξέγερση, με όποιο κόστος...

Στις 3:00 το πρωί το τανκς γκρέμισε την Πύλη. Όλοι τρέχουν να σωθούν. Κρύβονται σε πολυκατοικίες. Τους πυροβολούν.... Κάποιοι σκοτώθηκαν.... Κάποιοι φυλακίστηκαν....

Στις **17 Νοέμβρη 1973** η Χούντα κέρδισε. Όχι όμως για πολύ! Λίγους μήνες μετά, στις **24 Ιουλίου 1974** ο αγώνας τους δικαιώθηκε!!!

Τη Δευτέρα **28 Ιουλίου 1974**, 20 αξιωματικοί επρόκειτο «εν ονόματι του ελληνικού λαού» να καθίσουν στο εδώλιο, για να αρχίσει η δίκη των πρωταίτιων του πραξικοπήματος της 21^{ης} Απριλίου. Η δίκη κράτησε 25 μέρες. Η απόφαση για τους τρεις, Γ. Παπαδόπουλο, Στ. Παττακό και Ν. Μακαρέζο : ΘΑΝΑΤΟΣ (μετριάστηκε σε ισόβια).

ΕΜΕΙΣ ΚΑΙ ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ

Ο δωδεκάλογος εξοικονόμησης ενέργειας

ΤΣΙΑΟΥΣΙΔΗΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ

ΦΩΤΙΣΜΟΣ

Εκμεταλλεύσου τον φυσικό φωτισμό. Σβήσε τα φώτα στους χώρους που δεν χρησιμοποιείς. Περιορίσε τον αριθμό των λαμπτήρων και τις ώρες λειτουργίας του εξωτερικού φωτισμού

Αντικατέστησε τις παλιές λάμπες πυρακτώσεως με λαμπτήρες κατηγορίας A++, οι οποίοι έχουν 10-15 φορές μεγαλύτερη διάρκεια ζωής και καταναλώνουν έως 80% λιγότερη ενέργεια. Η απόσβεση του κόστους τους γίνεται σε λιγότερο από ένα χρόνο.



ΘΕΡΜΑΝΣΗ

Ρύθμισε τον θερμοστάτη σου στους 20°C το χειμώνα και στους 26°C το καλοκαίρι.

Κράτησε τα παντζούρια και τις κουρτίνες, στα παράθυρα με νότιο προσανατολισμό, ανοιχτά την ημέρα, κατά τη διάρκεια του χειμώνα, ώστε το ηλιακό φως να εισέρχεται ελεύθερα στο σπίτι σου, και κλειστά τη νύχτα, ώστε να μειώνεται η ψύχρα και να εξοικονομείς ηλεκτρική ενέργεια.

Αντίστοιχα, κρατάς αυτά τα παντζούρια κλειστά, κατά τη διάρκεια του καλοκαιριού, ώστε να μειώνεται η θερμότητα από τον ήλιο.

Αφαιρείς τον παγιδευμένο αέρα από τα θερμαντικά σώματα ζεστού νερού, μία ή δύο φορές το χρόνο. Έτσι βελτιώνεται η απόδοση θέρμανσης των σωμάτων.

ΨΥΞΗ

Καλύπτεις τα υγρά και τυλίγεις τα τρόφιμα που αποθηκεύεις στο ψυγείο. Τα ξεσκεπάστα τρόφιμα απελευθερώνουν υγρασία και αναγκάζουν το ψυγείο να δουλεύει περισσότερο.

Κάνε συχνά απόψυξη αν η κατάψυξή σου μαζεύει πάγο.

Επιλέγεις τις ιδανικές θερμοκρασίες, 3°C έως 5°C για ψυγεία και -18°C για καταψύκτες, ώστε να εξοικονομείς ενέργεια και χρήματα.

Ένας γεμάτος καταψύκτης χρειάζεται λιγότερη ενέργεια για να μείνει παγωμένος. Ακόμα κι αν δεν είναι γεμάτος με τρόφιμα, βάζε πάντα φιάλες με νερό!

ΗΛΕΚΤΡΙΚΕΣ ΣΥΣΚΕΥΕΣ

Φροντίζεις να πλένεις στους 40°C ή ακόμη και στους 30°C, αντί για τους 90°C. Τα σύγχρονα απορρυπαντικά καθαρίζουν εξίσου καλά στις χαμηλότερες θερμοκρασίες. Γεμίζεις καλά τον κάδο του πλυντηρίου πριν από κάθε πλύση, αλλά μην το υπερφορτώνεις.

Σβήσε τις εστίες ή το φούρνο λίγο πριν ψηθεί το φαγητό, ώστε να αξιοποιηθεί και η απομένουσα θερμότητα, ώστε να κάνεις εξοικονόμηση ενέργειας.

Η ανακύκλωση



ΜΑΓΚΟΥΛΙΑΣ ΓΙΑΝΝΗΣ

Ανακύκλωση είναι μια διαδικασία που μπορείς να ξαναχρησιμοποιήσεις υλικά ή οτιδήποτε χρησιμοποιημένο. Πρόκειται για μια δραστηριότητα που είναι αγαθή για τον άνθρωπο.

Είναι η διαδικασία που τα απορρίμματα μετατρέπονται σε πρώτες ύλες που παράγουν νέα προϊόντα.

Κομμάτι της ανακύκλωσης είναι τα λιγότερα **υλικά** για το **περιβάλλον**, με αυτόν τον τρόπο γίνεται πιο εύκολα στο **φυσικό περιβάλλον** να ολοκληρώνει την ανακύκλωση με φυσικό **τρόπο**. Για παράδειγμα, η μετατροπή οικιακών λυμάτων σε μορφή λιγότερο βλαβερή πριν την εναπόθεσή τους στη **θάλασσα**.

Η Ανακύκλωση μειώνει τις πρώτες ύλες και τις χρήσεις ενέργειας, ως εκπομπές **αερίων του θερμοκηπίου**. Ακόμη, ο όγκος των απορριμμάτων της ανακύκλωσης που **μειώνεται** και καταλήγει σε χώρους υγειονομικής ταφής απορριμμάτων δημιουργεί θέσεις εργασίας. Η ανακύκλωση έχει βασική έννοια τη διαχείριση αποβλήτων. Τα υλικά που ανακυκλώνονται αποκαλούνται και "recyclables" ή "recyclates" και προέρχονται από πολλές πηγές, συμπεριλαμβανομένων των σπιτιών, των δημοσίων υπηρεσιών και των βιομηχανιών.

Είναι το **γυαλί**, το **χαρτί**, το **αλουμίνιο** και άλλα **όπως ο χαλκός**, ο **Σίδηρος**, η **άσφαλτος**, τα κλωστοϋφαντουργικά προϊόντα και τα **πλαστικά**. Οι ηλεκτρονικές **συσκευές** πρέπει να ανακυκλώνονται και όχι να τοποθετούνται σε χώρους υγειονομικής ταφής απορριμμάτων, γιατί επιβαρύνεται το περιβάλλον και βλάπτεται η **υγεία** μας.

Τα βιοδιασπάσιμα απόβλητα, σαν τα υπολείμματα τροφίμων ή τα απόβλητα καλλιεργειών και κήπων, είναι ανακυκλώσιμα με τη βοήθεια μικροοργανισμών της **λιπασματοποίησης** ή της **αναερόβιας χώνευσης**

ΤΟΠΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ

Το μεγάλο κάστρο της Χώρας

ΡΕΝΑ ΠΟΥΛΛΟΥ - ΛΕΒΕΝΤΗ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ

Το Μεγάλο κάστρο της χώρας ή Νέο κάστρο είναι φτιαγμένο από τους Βυζαντινούς στο νησί της Καλύμνου απέναντι από το κάστρο της Χρυσοχειριάς. Είναι κτισμένο στους πρόποδες του λόφου στον Προφήτη Ηλία με 255 μέτρα υψόμετρο και έκταση 30.450 τετραγωνικά μέτρα. Το κάστρο χτίστηκε πρώτη φορά τον 11^ο αιώνα. Έπαθε μεγάλες καταστροφές από τον σεισμό το 1492. Έπειτα, ξαναχτίστηκε μέσα σε 3 χρόνια από τους Ιωαννίτες Ιππότες της Ρόδου. Ο οικισμός του κάστρου υπολογίζεται σε 1.200 έως 1.500 κατοίκους. Υπάρχουν ερείπια ελαιοτριβείου, υδατοδεξαμενών, οικιών και 10 ναών.

Το κάστρο κατοικούνταν ακόμα και στην Τουρκοκρατία ως το 1912 όπου εγκαταλείφθηκε από τους τελευταίους



του κατοίκους. Σταδιακά αναφέρεται από τον 17ο αιώνα μετοίκηση κατοίκων στην Χώρα και την Πόθια.

στα χέρια του. Έτσι λοιπόν βοηθούσε τους φτωχούς, τις χήρες και τα ορφανά.

Ήταν εύσπλαχνος, αλλά δεν ανεχόταν τη βλασφημία και την κατάκριση.

Η σκληρή άσκηση έκανε το σώμα του να ευωδιάζει. Όπου περνούσε, ο τόπος ευωδιάζε! Ήταν αφιλοχρήματος και πονετικός

Στις 7 Απριλίου του 1948 παρέδωσε την αγία του ψυχή στο Χριστό μετά από μια περιπέτεια με την υγεία του. Οι τελευταίες του φράσεις ήταν <<Ο Κύριος! Ο Κύριος! Ο Κύριος!>> Την ώρα εκείνη έβλεπε τον Χριστό!

Λίγες μόνο μοναχές ήταν δίπλα του. Έτσι, η γη χάρισε στον ουρανό τον Άγιο αυτό βλαστό της.

Νιώθω πολύ τυχερή και υπερήφανη που έχω το όνομά του! Είναι ο προστάτης μου και πάντα θα του ζητώ να έρχεται κοντά μου και να με βοηθάει!!! Γλυκέ μου Άγιε Σάββα, σε αγαπώ πολύ!!!!



Η ΖΩΗ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΣΑΒΒΑ ΤΟΥ ΕΝ ΚΑΛΥΜΝΩ

ΤΡΙΚΟΙΛΗ ΣΑΒΒΙΝΑ

Ο Άγιος Σάββας της Καλύμνου γιορτάζει την Πέμπτη Κυριακή των νηστειών, μαζί με την Οσία Μαρία την Αιγυπτία.

Γεννήθηκε το 1862 στην Ηρακλείτσα της Αν. Θράκης από φτωχούς γονείς, τον Κωσταντίνο και τη Σμαραγδή. Όταν βαπτίστηκε τον ονόμασαν Βασίλειο.

Από μικρός ήταν πιστός, ευσεβής και αγαπούσε τη μοναχική ζωή. Στην ηλικία των 12 ετών, αποφάσισε να γίνει μοναχός. Πήγε στο Άγιον Όρος και ασκήθηκε στην αιογραφία και στη βυζαντινή μουσική.

Μετά, πήγε στα Ιεροσόλυμα και αφού προσκύνησε τους Αγίους Τόπους γίνεται μοναχός στην Μονή του Χοτζεβά. Το 1902 έγινε Ιερέας.

Έζησε και στην έρημο του Ιορδάνη όπου έτρωγε μια κουταλιά βρεγμένο σιτάρι την ημέρα και νερό απ' τον ποταμό.

Όταν επέστρεψε στην Ελλάδα, πήγε στην Πάτμο και έμεινε εκεί 2 χρόνια.

Αργότερα πληροφορήθηκε ότι τον αναζητούσε στην Αίγινα ο Άγιος Νεκτάριος. Έτσι, λοιπόν, πήγε και τον διακόνησε μέχρι την κοίμησή του.

Υπάρχουν μαρτυρίες που λένε ότι την ημέρα της κοίμησής του Αγίου Νεκταρίου, οι μοναχές είδαν τον Άγιο Σάββα να συνομιλεί με τον Άγιο Νεκτάριο, του οποίου τα χείλη φαινόταν να κινούνται σαν να μιλάει! Αναχώρησε για την Αθήνα το 1926 όπου και συνάντησε τον Γεράσιμο Ζερβό, ο οποίος τον έπεισε να έρθει στην Καλύμνο και να εγκατασταθεί στην μονή των Αγίων Πάντων.

Όταν ο Άγιος Σάββας έκανε λειτουργίες και αιογραφούσε ποτέ δεν κρατούσε χρήματα, γιατί ήταν αφιλοχρήματος και δεν ήθελε να κρατάει λεφτά.

ΛΑΪΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ

Τα πεισματικά της Καλύμνου.

ΚΑΤΣΟΥΛΙΕΡΗΣ ΝΙΚΟΛΑΣ

Τα πεισματικά είναι μικρά ή μεγάλα τραγουδάκια (τα έλεγαν κυρίως στην Καλύμνο) συνήθως με ομοιοκαταληξία που τα έλεγαν οι άντρες στις γυναίκες για να τις εντυπωσιάσουν ή τα τραγουδούσαν στα γλέντια και στους γάμους. Επίσης, τα χρησιμοποιούσαν σαν μικρές παροιμίες στην καθημερινή τους ζωή όπως:

Το βοσκαρούϊ στο βουνό σφυρίζει ξελακχώνει,
κι η έρημη του η σφυρζά τα μέσα μου ματώνει
Ααα, τραγούδα συντροφάκι μου μαζί να τραγουδούμε,
κι αν έχεις κι αγαπητικιά μαζί να πα α τη βρούμε

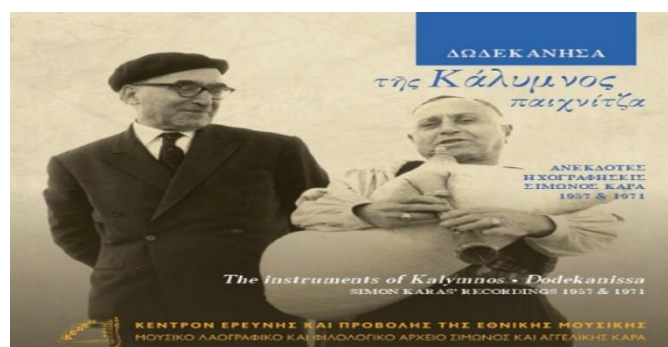
Τραγούδια και παινέματα, τραγούδια και παινέματα,
ξέρω κι εγώ καμπόσα,
μα (δ)έ μ' αφήνει να τα πω η ταπεινή μου η γλώσσα

Τραγούδια συντροφάκι μου, τραγούδια της αγάπης,
α τραγούδια της αγάπης,
μα αν ήρτες για πεισματικά περιδρομος και σφάχτης

Περίδρομο κι ασπάλατθα να βγάλει ο λαιμός σου,
όπου δεν παίρνει υπομονή να πει κι ο διπλανός σου

Λέεις τα τα τραγούδια σου λέεις τα τσάτρα πάτρα,
να λέεις τα τσάτρα πάτρα,
σα ρίφι της κακοχροσιάς που κλαίει μέσ' τη μάντρα

Λέεις τα τα τραγούδια σου μα δεν τα καλοϊτίζεις,
μα εσύ 'σαι σαν το γάδαρο που τρώει και γκαρίζει
Αμ' αφού με κάνεις γάδαρο (γ)ίνου και (ε)σύ γαούρι,
για να σου βάλω τη πισσά κι' ενά λουρί στη μούρη



Αφιέρωμα στην παγκόσμια ημέρα ατόμων με αναπηρία

«Έλα στη θέση μου»

**ΚΑΤΣΟΥΛΙΕΡΗΣ
ΝΙΚΟΛΑΣ**

Μια φορά κι έναν καιρό ήταν ο κύριος Γιώργος Δεν πειράζει και ζούσε στην πόλη ΣΚΑΛΟΑΦΕΝΤΙΑ . Δούλευε σε μια εταιρία που έφτιαχνε φάρμακα και ήταν μάλιστα προϊστάμενος στο τμήμα και ήξερε όλα τα φάρμακα απ' έξω κι ανακατωτά...

Εύπνησε, λοιπόν, ένα πρωί γύρω στις 6 και ετοιμάστηκε να πάει στη δουλειά. Ντύθηκε με τα καλά του, έβαλε τη γραβάτα του, το σκαρπίνι του το γυαλιστερό, πήρε και μια κούπα νερόβραστου καφέ που βρήκε μπροστά του, τα κλειδιά του αυτοκινήτου και έφυγε για τη δουλειά. Εκεί που πήγαινε είδε ότι στο πάρκινγκ της εταιρίας γίνονταν έργα στο δρόμο και δεν είχε που να παρκάρει, αλλά το κοφτερό του μάτι είδε από μακριά μια μονάχα θέση αναπήρων και πήγε και πάκκαρε εκεί ευχαριστημένος μπήκε μες στο κτήριο.

Άρχισε να τους καλημερίζει όλους μέχρι να πάει στο τμήμα του. Μόλις έφτασε, άρχισε να επιθεωρεί «Περισσότερο οινόπνευμα στα χέρια λιγότερη αντιβίωση στο κουτί». Δεν πέρασε πολύ ώρα, τον φωνάζει ο πρόεδρος στο γραφείο του και του λέει « Αύριο πρέπει να πας στην ΡΑΜΠΟΑΦΕΝΤΙΑ για μια επένδυση που θέλει να κάνει η εταιρεία εκεί .Θέλουμε να αγοράσουμε την Τροχήλατη, την εταιρεία που φτιάχνει αναπηρικά καροτσάκια και, βέβαια, εμείς μετά θα την κάνουμε σαν την δικιά μας, να φτιάχνει φάρμακα και μόνο φάρμακα. Σκέψου τα κέρδη. Τέλος πάντων, αυτό που θέλω από εσένα είναι να πας εκεί και να τους κάνεις να μας τη δώσουν και τότε θα πάρεις μια καλή αύξηση. Ο κύριος Γιώργος χωρίς δεύτερη σκέψη δέχτηκε και αμέσως πήγε σπίτι του να ετοιμαστεί.

Μόλις μπήκε στο τρένο, πρόσεξε πως υπήρχαν ελάχιστα καθίσματα για εκείνον και το μισό βαγόνι δεν είχε απολύτως τίποτα και απόρησε γιατί άραγε. Αμέσως μόλις έφτασε, επειδή ανυπομονούσε για την αύξηση, πήγε και ρώτησε έναν άνθρωπο πού είναι οι συγκοινωνίες, για να πάει στην εταιρεία. Αυτός ο άνθρωπος του είπε πως δεν υπάρχουν συγκοινωνίες εκεί. Ο κύριος Γιώργος απόρησε και τον ρώτησε πού μπορεί να βρει να ανοικιάσει ένα αμάξι και αυτός του έδειξε προς τα δεξιά. Ο κύριος Γιώργος τον ευχαρίστησε, αλλά και απόρησε γιατί ο άνθρωπος

φορούσε μαύρα γυαλιά και ούτε καν τον κοιτούσε. Προχώρησε και πήγε να πάρει ένα. Μόλις μπήκε μέσα ξεκίνησε να πάει στην εταιρία.

Μόλις έφτασε και μπήκε μέσα πρόσεξε κάτι το παράξενο. Όλοι οι υπάλληλοι μέσα εκεί είχαν ή δεν είχαν κάτι . Άλλοι δεν είχαν πόδια, άλλοι δεν έβλεπαν και άλλοι δεν άκουγαν. Ο κύριος Γιώργος, λοιπόν, πήγε πάνω στο γραφείο τρομαγμένος και, όταν είδε τον πρόεδρο τρόμαξε ακόμα περισσότερο και έτρεξε να φύγει. Όμως ένα πράγμα που δεν έδωσε μεγάλη προσοχή, ήταν ότι όλοι του φέρονταν πάρα πολύ ευγενικά, πιο ευγενικά απ' ότι φερόταν ο ίδιος, που δεν του έλειπε κανένα μέλος του σώματος του. Πήγε γρήγορα στο αμάξι και ξεκίνησε και έφυγε από τις εξοχές, ούτε καν στο τρένο δεν ήθελε να μπει, αλλά έτσι όπως έτρεχε κουτούλησε πάνω σε μια κολώνα και λιποθύμησε. Εύπνησε σε ένα δωμάτιο νοσοκομείου και ένιωσε κάτι παράξενο, ήταν πάνω σε καροτσάκι και ρώτησε τι είχε συμβεί. Οι νοσοκόμοι που ήταν και αυτοί σε καροτσάκι του απάντησαν: «Έγινε αυτό που έχει συμβεί σε όλους μας, είχες ένα ατύχημα χωρίς να το θες όπως όλοι μας, βέβαια » Ο κύριος Γιώργος ήταν έτοιμος να κλάψει και ο νοσοκόμος του ξαναείπε « Μην στεναχωριέσαι, όλοι ίδιοι και ίσοι είμαστε».

Ο Κύριος Γιώργος έγινε λίγο πιο χαρούμενος και πήγε αμέσως στην εταιρεία που δούλευε. Παραιτήθηκε και μάλιστα απέτρεψε τον πρόεδρο από το να αγοράσει την Τροχήλατη και έπιασε δουλειά σε αυτήν, γιατί κατάλαβε πόσο σημαντική είναι για αυτούς τους ανθρώπους και για τον ίδιο.



Το τυφλό αγόρι

ΤΣΙΑΟΥΣΙΔΗΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ

Καθώς ήμουν στο πάρκο με τους φίλους μου, είδαμε ένα παιδί που ήταν μόνο του. Το φωνάξαμε να παίξει μαζί μας.

Αυτό χαμήλωσε το κεφάλι και περπατώντας με ένα ραβδάκι που κρατούσε στο χέρι, έκατσε σε ένα παγκάκι μόνο του.

Εμείς το πλησιάσαμε, για να το ρωτήσουμε, γιατί δε θέλει την παρέα μας. Τότε, διαπιστώσαμε ότι το παιδί που το λέγανε Γιαννάκη, δεν μπορούσε να μας δει, ήταν τυφλό. Άρχισε να μας διηγείται την ιστορία του. Ότι γεννήθηκε χωρίς να βλέπει τον κόσμο. Δεν είχε δει ποτέ τη μαμά του και τον μπαμπά του.

Εμείς τον αγκαλιάσαμε και τον βάλαμε στην παρέα μας. Τον βοηθήσαμε να παίξει μαζί μας και χάρηκε πάρα πολύ.

Στο τέλος, μας ευχαρίστησε που ήμασταν τόσο φιλικό μαζί του και δώσαμε πάλι ραντεβού την ίδια ώρα, να βρισκόμαστε στο πάρκο, για να παίζουμε όλοι μαζί.

Ο Γιαννάκης έφυγε χαρούμενος με ένα μεγάλο χαμόγελο στα χείλη κι εμείς νιώσαμε χαρούμενοι, που δώσαμε χαρά σε ένα τυφλό παιδί.



ΣΚΥΛΛΑ ΣΤΑΜΑΤΙΑ - ΠΑΠΠΑ ΣΤΕΛΛΑ

ΜΟΥΣΣΕΛΗ ΓΕΩΡΓΙΑ

Τα ζώα μας προσφέρουν αγάπη, φροντίδα και πάνω από όλα παρέα. Το ίδιο κι εμείς, τους προσφέρουμε αγάπη, προστασία, στέγη και φροντίδα. Τα ζώα μας δείχνουν την ευγνωμοσύνη τους με την προστασία που μας προσφέρουν. Επιβάλλεται να τα αγαπάμε και να τα προστατεύουμε, γιατί κι εκείνα κάνουν το ίδιο σε εμάς.



Ο γαλατάς

ΠΑΟΥ ΓΑΛΑΤΙΑΝΗ

Ο γαλατάς ήταν πλανόδιος πωλητής και υπήρχε μέχρι τον 20ο αιώνα. Πήγαινε πάντα σε γειτονιές, για να μοιράσει φρέσκο γάλα και διάφορα γαλακτοκομικά προϊόντα όπως γιαούρτι και βούτυρο. Το μεταφορικό του μέσο ήταν ένας γάδαρος ή ένα μουλάρι ή και μια μικρή αλλά ελαφριά καρότσα.

Αργότερα, χρησιμοποιούσαν και ποδήλατα για την διανομή το γάλακτος. Σήμερα, δυστυχώς, δεν υπάρχει πια αυτό το επάγγελμα.



ΧΑΤΖΗΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ ΑΓΓΕΛΙΚΗ

ΓΑΤΗ ΜΑΡΙΑ

Οι Άγγελοι είναι δημιουργήματα του Θεού ανώτεροι σε σχέση με του ανθρώπους, μιας και είναι απαλλαγμένοι από τα πάθη τους. Σύμφωνα με τη θρησκεία μας, είναι πνευματικές υπάρξεις, οι οποίες έρχονται συχνά σε επαφή με τους ανθρώπους, πάντα για να τους βοηθήσουν και να τους κάνουν καλό.

Η παράδοση μας τους δίνει μορφή νέων αγγέλων με φτερά οι οποίοι τρέχουν ταχύτητα σε όποιον τους επικαλεστεί. Οι ονομασίες τους είναι πολλές Άγγελοι, Δυνάμεις, Θρόνοι, Αρχάγγελοι, Χερρουβείμ, Σεραφίμ, Εξουσίες, Κυριότητες. Οι πιο γνωστοί, αλλά και επικεφαλής όλων των αγγελικών δυνάμεων είναι οι αρχάγγελοι Μιχαήλ και Γαβριήλ. Η εκκλησία μας τους γιορτάζει και τους τιμά στη 8 Νοεμβρίου. Έχουμε κείμενα στην Αγία Γραφή που τους αναφέρει να έχουν επικοινωνία με τους ανθρώπους. Ο Γαβριήλ ήταν ο άγγελος που είπε στην Παναγιά μας πως εκείνη θα είναι η διαλεκτή του Θεού που θα φέρει στον κόσμο το Χριστό. Ο Μιχαήλ βοηθά γρήγορα όποιον τον καλέσει και ζητήσει τη βοήθεια του. Πολύς είναι ο κόσμος που τον έχει δει σε όραμα να τρέχει με το σπαθί του να σώσει κάποια ζωή που βρίσκεται σε κίνδυνο.

Η Εκκλησία στις 8 Νοεμβρίου γιορτάζει τη σύναξη των Παμμέγιστων αρχαγγέλων Μιχαήλ και Γαβριήλ, καθώς και των υπολοίπων Ασωμάτων και Ουράνιων Αγγελικών Ταγμάτων.



Τσαγκάρης

ΜΟΥΣΣΕΛΗ ΓΕΩΡΓΙΑ - ΣΚΥΛΛΑ ΣΤΑΜΑΤΙΑ - ΠΑΠΠΑ ΣΤΕΛΛΑ

Η δουλειά του τσαγκάρη είναι δύσκολη. Τα παλιά χρόνια, κάθε μέρα πήγαινε στις γειτονιές και μάζευε τα χαλασμένα παπούτσια. Στη συνέχεια, πήγαινε τα παπούτσια στο τσαγκαράδικο του και τα έφτιαχνε. Τα εργαλεία που χρησιμοποιούσε ήταν βελόνες και κλωστές και πάντα φορούσε την ποδιά του. Για ένα ζευγάρι παπούτσια χρειαζόταν περίπου δύο με τρεις μέρες και δούλευε από το πρωί μέχρι το βράδυ.



ΜΥΡΙΖΕΙ ΘΑΥΜΑ ΓΕΥΣΗ

Νοστιμιές της μαμάς και της γιαγιάς

Το παστίτσιο

ΘΕΟΔΟΣΙΟΥ ΕΦΡΑΙΜ – ΜΑΓΚΟΥΛΙΑΣ ΓΙΑΝΝΗΣ

Υλικά

Μισό κιλό μακαρόνια χοντρά
Μισό κιλό κιμά μοσχαρίσιο
Μισό φλιτζάνι παρμεζάνα τριμμένη
Μισό φλιτζάνι γραβιέρα τριμμένη
Μισό φλιτζάνι ελαιόλαδο
Μισό φλιτζάνι κρασί λευκό
2 κουταλιές μαϊντανό ψιλοκομμένο
4 ντομάτες ξεφλουδισμένες
1 ξύλο κανέλας
Αλάτι, πιπέρι

Υλικά για την κρέμα

1 φλιτζάνι αλεύρι
2 κουταλιές βούτυρο
3 κουταλιές ελαιόλαδο
5 φλιτζάνια γάλα
Μισό φλιτζάνι κεφαλογραβιέρα
Τριμμένη Ζαυγά Αλάτι

Εκτέλεση συνταγής

Σοτάρουμε σε κατσαρόλα το κρεμμύδι και τον κιμά με το λάδι. Κρατάμε μια κουταλιά λάδι και σβήνουμε με το κρασί. Προσθέτουμε τις ντομάτες τριμμένες, το μαϊντανό, νερό, αλάτι, πιπέρι, την κανέλα και τα σιγοβράζουμε ώσπου να πει ο κιμάς το ζωμό του. Αφήνουμε να κρυώσει. Βράζουμε τα μακαρόνια σε αλατισμένο νερό. Ρίχνουμε μισό κουταλάκι λάδι και τα σουρώνουμε καλά. Τα πασπαλίζουμε με τα τυριά. Αλείφουμε ένα μεσαίο ταψάκι με λίγο λάδι και ρίχνουμε τα μισά μακαρόνια. Τα στρώνουμε καλά, απλώνουμε από πάνω τον κιμά και τα υπόλοιπα μακαρόνια. Βάζουμε σε κατσαρόλα το βούτυρο με το λάδι. Προσθέτουμε το αλεύρι, λίγο αλάτι, το γάλα και τα ανακατεύουμε με



το σύρμα μέχρι να δέσει η κρέμα. Αποσύρουμε την κατσαρόλα απ' τη φωτιά. Αφήνουμε να κρυώσει λίγο η κρέμα και ρίχνουμε τα αυγά χτυπημένα, το τυρί και την απλώνουμε στο ταψί. Ψήνουμε σε προθερμασμένο φούρνο στους 180 βαθμούς για 45 λεπτά, ώσπου να ροδίσει το παστίτσιο. Αφού κρυώσει λίγο, το κόβουμε σε κομμάτια και το σερβίρουμε.

Ρεβύθια φούρνου

ΚΑΤΣΟΥΛΙΕΡΗΣ ΝΙΚΟΛΑΣ

Υλικά:

½ κιλό ρεβύθια χοντρά.
2-3 κουταλιές της σούπας πελτέ.
5-6 μεγάλα κρεμμύδια σε φέτες.
5-6 σκελίδες σκόρδο.
Ελαιόλαδο(περίπου ένα φλιτζάνι τσαγιού).
Προαιρετικά(λίγη κανέλα και δενδρολίβανο)

Εκτέλεση:

Από το βράδυ βάζουμε τα ρεβύθια σε μια λεκάνη με νερό για να φουσκώσουν. Την επόμενη μέρα, τα ξεπλένουμε και τα βάζουμε σε κατσαρόλα με νερό, να βράσουν καλά. Τα σουρώνουμε.

Παράλληλα, σε μια άλλη κατσαρόλα κάνουμε τη σύμβραση, δηλαδή τσιγαρίζουμε στο λάδι τα κρεμμύδια και το σκόρδο, ρίχνουμε τον πελτέ, το αλάτι, το πιπέρι και λίγο νερό και τα αφήνουμε να πάρουν μία δύο βράσεις. Σε ένα πήλινο σκεύος ή μια γάστρα ενώνουμε τα ρεβύθια με τη σύμβραση, τα ανακατεύουμε λίγο και τα βάζουμε στο φούρνο στους 200 βαθμούς για μια ώρα, αν χρειαστεί προσθέτουμε λίγο νερό.

Το φαγητό μας είναι έτοιμο μόλις αρπάξουν τα κρεμμύδια, δηλαδή να αρχίσουν να καίγονται στην επιφάνεια.



Γαλακτοπούρεκο

ΓΑΒΑΛΑΣ ΠΑΝΟΡΜΙΤΗΣ – ΤΣΙΚΟΥΡΗ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ

Υλικά

500 γραμμάρια φύλλο
3,5 κιλά γάλα
500 γραμμάρια ρυζάλευρο
300 γραμμάρια ζάχαρη
3 κρόκους αυγού
2 βανίλιες
2 κουταλιές βούτυρο
1 φλούδα λεμόνι
Για το σιρόπι
2 φλιτζάνια ζάχαρη
1,5 φλιτζάνι νερό

Εκτέλεση

Βάζουμε σε μια κατσαρόλα το γάλα, τη ζάχαρη, τις βανίλιες, το βούτυρο, τη φλούδα λεμονιού και το ρυζάλευρο. Τα ανακατεύουμε σε χαμηλή φωτιά μέχρι να γίνουν μια παχύρρευστη κρέμα. Την κατεβάζουμε από τη φωτιά και προσθέτουμε τους κρόκους. Στη συνέχεια, βάζουμε τα φύλλα στο ταψί και τα βουτυρώνουμε ένα ένα. Μετά, βάζουμε την κρέμα και στο τέλος τα υπόλοιπα φύλλα.

Το ψήνουμε στους 180 βαθμούς για 45 λεπτά. Ετοιμάζουμε το σιρόπι και το ρίχνουμε όταν κρυώσει το γαλακτοπούρεκο.



ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ

Οι βόλοι

ΚΑΖΩΝΗΣ ΑΝΤΩΝΗΣ

Ένα παιχνίδι το οποίο συνήθιζαν να παίζουν οι παππούδες και οι γιαγιάδες μας είναι οι βόλοι . Πριν από πολλά χρόνια τα αγόρια έπαιρναν τους βόλους τους ,τοποθετούσαν, κολλητά τον έναν δίπλα στον άλλο και από συγκεκριμένη απόσταση πετούσε το κάθε παιδί το βόλο του, με σκοπό να πετύχει όσους πιο πολλούς βόλους μπορούσε . Όποιον πετύχαινε, τον έβαζε στην μεγάλη του συλλογή και τον έκανε δικό του. Το παιχνίδι αυτό συνεχίζουν να παίζουν τα παιδιά μέχρι και σήμερα.



Η τυφλόμυγα

ΔΗΜΟΥΔΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ- ΘΗΛΙΑΚΟΣ ΣΤΑΘΗΣ

Η τυφλόμυγα είναι ένα παιχνίδι που το παίζουν από τα παλιά τα χρόνια. Είναι ένα πολύ ωραίο παιχνίδι που παίζεται με φίλους. Το μόνο που χρειάζεται για να παίξουμε είναι ένα μαντίλι. Με αυτό δένουμε τα μάτια του παιδιού που θα είναι η τυφλόμυγα. Η τυφλόμυγα βγαίνει με κλήρο. Τότε, τα άλλα παιδιά της δένουν τα μάτια με το μαντίλι και το παιχνίδι αρχίζει. Τα υπόλοιπα παιδιά φωνάζουν και γυρίζουν γύρω γύρω της και η τυφλόμυγα ακολουθεί τις φωνές των παιδιών και προσπαθεί να τα πιάσει. Όταν πιάσει ένα παιδί, το αγγίζει και προσπαθεί να καταλάβει ποιο είναι. Αν βρει ποιο παιδί είναι ,τότε γίνεται αυτό η τυφλόμυγα στον επόμενο γύρο, αλλά αν δεν το βρει και στον επόμενο γύρο μένει το ίδιο παιδί η τυφλόμυγα.



ΑΙΝΙΓΜΑΤΑ :::::

ΓΙΩΡΓΑΝΑΚΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ

Δεν έχω φτερά , αλλά πετάω . Δεν έχω μάτια , αλλά κλαίω
Τι είμαι ;

Το σύννεφο

Τετράποδο είμαι , αλλά δεν κινούμαι . Πάνω μου διαβάζουν , μιλάνε , πίνουν και γελάνε , αλλά εγώ τίποτα δεν καταλαβαίνω .

Τι είμαι ;

Το τραπέζι

Έμια λέξη

Αν με προφέρεις σωστά θα είμαι λάθος . Αν με προφέρεις λάθος θα είναι σωστό

Ποια λέξη είμαι ;

Το λάθος



Έχω κλειδιά , αλλά πόρτες δεν ανοίγω . Έχω ουρά , αλλά ζώο δεν είμαι
Τι είμαι ;

Το πιάνο

Μπροστά σου κάνεις καινούρια, αλλά πίσω σου αφήνεις περισσότερα. Όσο περισσότερα κάνεις , τόσο περισσότερα αφήνεις .

Τι είναι ;

Τα βήματα



ΡΗΓΑΣ ΜΑΝΟΛΗΣ

Ο Τοτός κοιμόταν την ώρα του μαθήματος και η δασκάλα του λέει :
Τοτέ , πες μας δύο αντωνυμίες . **Ποιος , εγώ ;**

Ο Τοτός στο δάσκαλο

Κύριε , νομίζω πως είστε άδικος . Δεν πιστεύω ότι η έκθεσή μου είναι για μηδέν .

Ούτε κι εγώ , αλλά βλέπεις δεν υπάρχει κατώτερος βαθμός.

Τοτέ , μετάφρασε στα αγγλικά , η γάτα έπεσε στο νερό και πνίγηκε.
Πανεύκολο , κυρία !!! The cat blum in the water . Glu , glu glu , no more miaw miaw .

Τοτός : Μπαμπά , μπορείς να γράφεις στο σκοτάδι ;

Μπαμπάς : Ναι , Τοτέ , νομίζω πως μπορώ. Τι θέλεις να σου γράψω ;

Τοτός : Να μου υπογράψεις τον έλεγχο .



Αγγελική Χαζηελευθερίου

Στέλλα Παππά

Σταματία Σκυλλά

Πανορμίτη Γαβαλά

Να χαίρεστε το όνομα σας και να σας χαίρονται οι φίλοι και οι οικογένειές σας !!!

ΠΑΙΔΙΑ , ΠΡΟΣΕΧΟΥΜΕ

Τι πρέπει να κάνουμε σε έναν σεισμό

ΠΟΥΛΛΟΥ ΡΕΝΑ

Πρόσφατα , στη Σάμο έγινε ένας πολύ καταστροφικός σεισμός κι εκτός από τις σοβαρές υλικές ζημιές , δυστυχώς , δύο μικρά παιδιά έχασαν τη ζωή τους . Με αφορμή αυτό το τραγικό γεγονός, ας θυμηθούμε τι πρέπει να κάνουμε σε περίπτωση σεισμού.

Αν είσαι σε κλειστό χώρο:

Καλύψου κάτω από ένα γερό επίπλο (τραπέζι ,θρανίο ,γραφείο)και να κρατάς το ένα πόδι του επίπλου. Όταν τελειώσει ο σεισμός, πιάσε με τα χεριά σου το κεφάλι σου και βγες έξω .ΠΡΟΣΟΧΗ πρέπει να έχεις βεβαιωθεί ότι έχει τελειώσει ο σεισμός για να βγεις έξω. Επίσης να μην πλησιάσεις σημεία που υπάρχουν τζάμια και βαριά αντικείμενα που μπορεί να πέσουν και να σε τραυματίσουν .



Αν είσαι στο σχολείο

Αφού τελειώσει ο σεισμός και σας πει η δασκάλα ή ο δάσκαλός σας , πρέπει χωρίς πανικό να μπειτε σε σειρά και με απόλυτη τάξη να πάτε στη θέση που έχει οριστεί από πριν στο κέντρο του προαύλιου .



Αν είσαι σε ανοικτό χώρο:

Απομακρύνσου από θάλασσες ,από κτίρια και από καλώδια της ΔΕΗ αν είσαι στο αυτοκίνητο μείωσε την ταχύτητα πρόσεχε να μην εμποδίσεις την κυκλοφορία . Όταν τελειώσει ο σεισμός για 24 ώρες μείνε στο σπίτι. Σε περίπτωση μετασεισμών μείνε για ακόμα 24 ώρες στο σπίτι .

Αν βρίσκεστε σε αναπηρική καρέκλα, μην προσπαθήσετε να σηκωθείτε. Μεταφερθείτε σε ασφαλές σημείο .

Μέτρα προστασίας από τον κορωνοϊό

Προστάτευσε τον εαυτό σου και το σχολείο σου

Συλλογική εργασία



Να φοράς προστατευτική μάσκα στους εσωτερικούς χώρους του σχολείου καθώς και στους εξωτερικούς. Μάθε τον τρόπο της σωστής χρήσης μάσκας. Η μάσκα είναι αυστηρά προσωπικό αντικείμενο.



Να αποφεύγεις να έρχεσαι σε κοντινή επαφή με παιδιά του σχολείου σου, ιδιαίτερα όσα δεν πηγαίνουν στο Τμήμα που πας εσύ. Το ίδιο ισχύει και με τους μεγάλους. Να φροντίζεις να κρατάς τις μέγιστες δυνατές αποστάσεις από φίλους και γνωστούς σου έξω από το σχολείο.

Να πλένεις συχνά τα χέρια σου με σαπούνι και νερό για τουλάχιστον 20 δευτερόλεπτα, ειδικά πριν τη λήψη φαγητού και μετά τη χρήση της τουαλέτας.

Με καθαρά χέρια

Περιορίζω τη διασπορά του νέου κορωνοϊού (SARS-COV-2)

Με την εφαρμογή των μέτρων πρόληψης προστατεύουμε:

- Τον εαυτό μας,
- Την οικογενειά μας,

Αν δεν υπάρχει σαπούνι και νερό, μπορείς να χρησιμοποιείς αντισηπτικό χεριών. Να βήχεις ή να φτερνίζεσαι στον αγκώνα σου ή σε χαρτομάντιλο, το οποίο θα πετάς αμέσως σε κάδο απορριμμάτων.

Να μην βάζεις τα χέρια σου στο στόμα, στη μύτη ή στα μάτια σου. Να μην ανταλλάσσεις αντικείμενα (όπως στυλό, μολύβι, γόμα, κινητό τηλέφωνο, χαρτονομίσματα, κέρματα κλπ.) με τους συμμαθητές σου.

Τα λέμε σύντομα